



Associazione Fabrizio Bellocchio ONLUS

I CASTELLI ANIMATI
14° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ANIMAZIONE
GENZANO DI ROMA
25-29 NOVEMBRE 2009

Premio “Fabrizio Bellocchio”
PIERCING 1 di Liu Jian (Cina)

Premio Speciale “Fabrizio Bellocchio”
Recordare di Leonardo Carrano
e Alessandro Pierattini (Italia)

Premio “Associazione Fabrizio Bellocchio Onlus”
Scuole di Animazione Italiane
I due Re e i due Labirinti - Istituto Europeo di Design

Comunicato Stampa

Si è concluso domenica 29 novembre il 14° Festival Internazionale del Cinema di Animazione Castelli Animati Genzano di Roma con un grandissimo successo di pubblico. Il pubblico del Festival ha premiato anche per questa edizione l'organizzazione e la scelta dei tanti filmati proiettati.

La 14° edizione è stata dedicata a *Gitanjali Rao* esponente di punta dell'animazione indiana con la presenza di ospiti internazionali come *Priit Parn* (vincitore del Gran Premio Castelli Animati 2009), il grande *Oscar Grillo*, *Nick Park* e *Peter Lord* (vincitori del Premio speciale della giuria).

Il Premio Fabrizio Bellocchio per il contenuto sociale è andato a ***PIERCING 1*** di Liu Jian (Cina). La giuria composta dalla costumista Nicoletta Ercole, dal produttore Massimo Jacobis, il disegnatore Bruno Brindisi e la presidente, dell'Associazione Fabrizio Bellocchio Onlus, Wanda Danzi Bellocchio ha dato la seguente motivazione:

"Per la volontà ed il coraggio nel produrre, da indipendente, un film di denuncia sulla emarginazione, la discriminazione, la corruzione e la violenza tipiche delle società consumistiche e capitalistiche che, troppo spesso, dimenticano la propria storia e cultura. Un modo spietato di vivere in cui non c'è spazio per la considerazione ed integrazione dei più deboli e diversi".

Via Mario De Renzi, 42 00163 Roma - Tel. 06.66157329 - 335.5265409

www.fabriziobellocchioonlus.it - md2214@mclink -

La giuria ha assegnato il Premio Speciale Fabrizio Bellocchio all'opera **RECORDARE** di Leonardo Carrano e Alessandro Pierattini motivando la sua scelta:

“Per l’alta qualità dell’opera che, utilizzando immagini particolari e supportate dalla musica del grande Mozart, riesce a trasmettere l’emozione dell’ultima scelta di un condannato a morte, rendendo l’utilizzo del suo corpo un mezzo significativo per la ricerca”.

L’Associazione Fabrizio Bellocchio ha inoltre premiato il lavoro di diploma di una Scuola di Animazione Italiana. La giuria ha scelto **I DUE RE E I DUE LABIRINTI** dell’Istituto Europeo di Design con la motivazione:

“Un lavoro di taglio professionale e grande eleganza che dimostra l’alto livello di giovani animatori, realtà più che promesse del panorama italiano”.

Un ringraziamento particolare a Giuseppe Cederna, Presidente Onorario del Premio Fabrizio Bellocchio.

1 dicembre 2009